

# Grundläggande konstundervisning och en kommun i utveckling

– Glädje och välmående genom  
kvalitativ konstfostran



## Bäst i grundläggande konstundervisning i konst är:

- Kompetenta och inspirerande lärare
- Att få uppmuntrande och motiverande respons
- Att få nya kompisar och lära sig nya saker
- Erfarenhet av att uppträda
- Att man får göra något, öva och lära sig

*Källa: Utbildningsstyrelsens webbenkät för elever och deras vårdnadshavare 3/2016, 5415 som svarat*

## GRUNDLÄGGANDE KONSTUNDERVISNING (GRK)

Ger barn och unga möjligheten till regelbunden hobby och långsiktigt lärande

Stöder välmåendet hos barn och unga

Skapar grunden för en livslång konstrelation

Ger verktyg till att bli aktiva kommuninvånare

Skapar grunden för en stark och livskraftig lokal kultur

## GRK-AKTÖRER

MUSIKINSTITUT

DANSINSTITUT

HANTVERKSSKOLOR

ORDKONSTSKOLOR

TEATERSKOLOR OCH CIRKUSSKOLOR

BILDKONSTSKOLOR OCH ARKITEKTURSKOLOR



Även en del av medborgarinstituten har grundläggande konstundervisning i sitt undervisningsutbud

## ETT LANDSOMFATTANDE NÄTVERK

- 393 läroanstalter
- 251 kommuner (85 % av kommunerna)
- 126 000 elever (ca 15 % av elever i grundskoleåldern)



Grundläggande konstundervisning bör ses som en del av kommunens grundservice och möjligheten att delta i verksamheten för dem som är intresserade av konst som hobby är en grundrättighet. Det är fråga om regional jämlikhet, tillgänglighet och närbarhet. Eftersom målgruppen i första hand är barn och unga, ska grundundervisning i konst vara en närservice.

## SÄRDRAG

### EGEN UTBILDNINGSFORM

- Lagen om grundundervisning i konst
- Riksomfattande läroplansgrunder
- Lokala läroplaner

### LÄRARE

- Utbildade och kompetenta proffs
- En betydande sysselsättare

### FINANSIERING

- Staten
- Kommunen
- Elevavgifter
- Egen medelanskaftning

## KOMMUNENS STÖD MÖJLIGGÖR

- Rimliga deltagaravgifter, en social jämlikhet och förebyggande av utslagning
- Kvalitativa, inspirerande och trygga läroutrymmen
- Att ansöka och komma in inom ramen för statlig finansiering
- Kvalitativ undervisning och en rik lokalkultur



## Kommunen och kommuninvånarna får

- Kvalitativa hobbymöjligheter
- Sakkunniga, producenter och samarbetsparter inom den lokala kulturen
- En anmärkningsvärd sysselsättningseffekt – enbart musikläroanstalterna sysselsätter över 3 600 personer
- En kommun med dragningskraft för barnfamiljer
- Glädje och välmående

**Grundläggande konstundervisning är ett internationellt sett unikt system!**



## GRUNDLÄGGANDE KONSTUNDERVISNINGENS SAMARBETSFORMER

Kultur- och konst- budet i kommunerna	Småbarnspedagogik, grundläggande undervisning och andra stadiet	Deltagande verksamhet för kommuninvånare i alla åldrar
Föreläsningar, konserter, utställningar och evenemang	Eftermiddags- och klubbverksamhet, konstfostran i daghem, personer som genomför planerna för kulturfostern, fortbildning för lärare	Projekt, kurser, verkstäder och sommarläger, verksamhet i vårdhem och på sjukhus, verksamhet för special- grupper: t.ex. invandrare och ungdomar som hotas av utslagning



## KONTAKTUPPGIFTER

Förbundet för grundläggande konstundervisning  
[www.artsedu.fi](http://www.artsedu.fi)  
[info@artsedu.fi](mailto:info@artsedu.fi)

Förbundet är takorganisationen för sex förbund inom  
grundläggande konstundervisning:

Förbundet för scenkonstskolor [www.etol.fi](http://www.etol.fi)

Förbundet för hemslöjd och konsthantverk Taito [www.taito.fi](http://www.taito.fi)

Förbundet för konstskolor för barn och unga i Finland [www.youngart.fi](http://www.youngart.fi)

Finlands musikläroinrättingars förbund [www.musicedu.fi](http://www.musicedu.fi)

Sällskapet för ordkonstundervisning i Finland [www.sanataide.fi](http://www.sanataide.fi)

Förbundet för Finlands Dansläroinrättingar [www.tanssioppilaitostenliitto.com](http://www.tanssioppilaitostenliitto.com)

TPO-förbundet fungerar i samarbete med Medborgarinstitutens förbund.



Bilder: Mikko Kapanen, Junio Kimanen, Heidi Saramäki, Ilpo Vuorela